

1





## فرق «أشرف» وفكرت «الأماني» يصل القاهرة بعد غد

### الفريق الألماني فاز على منتخب الجراة ٤/٥

يصل فريق «أشرف» وفكرت «الأماني» إلى مطار القاهرة في الساعة والنصف من مساء يوم الأحد بعد غد ليبدأ مباراتين بدعوة من نادي الترسانة وتقام المباراة الأولى يوم الثلاثاء ٢٨ ديسمبر مع فريق الجراة الثانية مع فريق منتخب من نادي الأهلي والبريستول يوم الأربعاء ٢٩ ديسمبر.

والفريق الذي هو فريق «أشرف» وفكرت «الأماني» فاز على منتخب الجراة ٤/٥ في المباراة الأولى. والفريق ليس في طريقه إلى القاهرة في طائرة واحدة في دورة واحدة.

فاز الفريق المصري على فريق النادي ٢/٤.

كما أن الفريق ليس في طريقه إلى القاهرة في طائرة واحدة في دورة واحدة. والفريق ليس في طريقه إلى القاهرة في طائرة واحدة في دورة واحدة.

١٩٥٢ ولعبه - مباريات فاز على منتخب الجراة ١/٢ وعلى منتخب الترسانة ٢/٢ وعلى منتخب الأهلي ١/٢ وعلى منتخب البريستول ١/٢.

١٩٥٢ ولعبه - مباريات فاز على منتخب الجراة ١/٢ وعلى منتخب الترسانة ٢/٢ وعلى منتخب الأهلي ١/٢ وعلى منتخب البريستول ١/٢.

## افتتح الصناديق

### لأموال مصر

افتتح الصناديق لأموال مصر في الساعة ١٠ صباحاً في مبنى وزارة المالية. وحضر الافتتاح كبار المسؤولين في الوزارة.

## نادي «أشرف» يلعب ٢ مباريات في مصر

وافق نادي «أشرف» على اللعب في مباراتين في مصر. الأولى مع فريق الترسانة والثانية مع فريق الأهلي.



## أجهزة اليكترونية

### للبحث، التعليم والصناعة

تسعى الشركة المصرية لتجارة الآلات الكهربائية إلى توفير أجهزة اليكترونية متطورة للبحث، التعليم والصناعة.

الشركة المصرية لتجارة الآلات الكهربائية - جاردن سيتي - القاهرة

## الأسبوعية - دور السينما

في دور السينما الأسبوعية: «الأسبوعية» - «الأسبوعية» - «الأسبوعية».

## القاهرة - المسارح والملاهي

في المسارح والملاهي: «المسرح» - «المسرح» - «المسرح».

## القاهرة - دور السينما

في دور السينما: «الأسبوعية» - «الأسبوعية» - «الأسبوعية».

## القاهرة - دور السينما

في دور السينما: «الأسبوعية» - «الأسبوعية» - «الأسبوعية».

## مفاجأة كبيرة لبطل صغير في الفردي

### تأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة

والتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة. وتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة.

والتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة. وتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة.

## اجتماعات

اجتماعات: «الاجتماع» - «الاجتماع» - «الاجتماع».

## من ينفذ اليوم.. الزلازل أم سيلاطك ؟

من ينفذ اليوم.. الزلازل أم سيلاطك ؟ من ينفذ اليوم.. الزلازل أم سيلاطك ؟

## مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم

مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم. مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم.

## المباريات النهائية لبطولة نادي التوفيقية

المباريات النهائية لبطولة نادي التوفيقية. المباريات النهائية لبطولة نادي التوفيقية.

## البرنامج العام

البرنامج العام: «البرنامج» - «البرنامج» - «البرنامج».

## صوت العرب

صوت العرب: «صوت العرب» - «صوت العرب» - «صوت العرب».

## القارة رقم

القارة رقم: «القارة» - «القارة» - «القارة».

## القارة رقم

القارة رقم: «القارة» - «القارة» - «القارة».

## مفاجأة كبيرة لبطل صغير في الفردي

### تأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة

والتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة. وتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة.

والتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة. وتأهله لمرحلة ١١ سنة بفوز على أبطال الجراة.

## اجتماعات

اجتماعات: «الاجتماع» - «الاجتماع» - «الاجتماع».

## من ينفذ اليوم.. الزلازل أم سيلاطك ؟

من ينفذ اليوم.. الزلازل أم سيلاطك ؟ من ينفذ اليوم.. الزلازل أم سيلاطك ؟

## مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم

مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم. مباريات في الدور التمهيدي لكأس مصر لكرة القدم.

## المباريات النهائية لبطولة نادي التوفيقية

المباريات النهائية لبطولة نادي التوفيقية. المباريات النهائية لبطولة نادي التوفيقية.

## البرنامج العام

البرنامج العام: «البرنامج» - «البرنامج» - «البرنامج».

## صوت العرب

صوت العرب: «صوت العرب» - «صوت العرب» - «صوت العرب».

## القارة رقم

القارة رقم: «القارة» - «القارة» - «القارة».

## القارة رقم

القارة رقم: «القارة» - «القارة» - «القارة».



# أين عثرت رئاسة الحكومة على الوفير الذي كانت تبحث عنه في مصروفات الدواوين

## دراسة على الطبيعة تضع الرأي على صفات مشيرة وأرقام مذهلة

من أين تقرر أن يجيء الوفير في مصروفات دواوين الحكومة؟ ماذا كان أمل الباحثين من أوجه الوفير من حقائق وأرقام.. وإلى أي حد أعطت الحقائق والأرقام صورة صريحة للواقع؟ أن دراسة على الطبيعة لهذه المصروفات - فقط - من صور الإسراف وضعت يد رئاسة الحكومة على أكثر من طريق توفر منه ملايين الجنيهات..



١ من ١٢ ألف سيارة - بين السجون

٢ من ٩ آلاف طن ورق - لاستمارات عجيبة

٣ من ١٠ آلاف جيهات - تليفون زائدة على المكاتب

٤ من الكهرباء المضافة طول - التيسار في المكاتب

٥ من ٢٥ إلى شقة - خارج المصالح

في الطريق من دواوين الحكومة واليهما تجري كل يوم في شوارع العاصمة والمدن الكبرى ١٢ ألف سيارة حكومية.. خلال السنوات الثلاث الماضية فقط.. قدمت الخزائن العامة مبلغ ١٢٠ ألف جنيه من المبالغ المخصصة لشراء ١٢٠٠ سيارة للجهاز الحكومي ٢٠٠٠ سيارة أخرى جديدة.. وفي العام الماضي قدمت خزائن الدولة مبلغ ٦ ملايين جنيه لتكثيف تشكيل السيارات وميقاتها.. ان بتوسط تكثيف السيارة الحكومية كل شهر ١٠٠ جنيه على أساس أنها سيصلها خلال ٧ سنوات فيذهب منها ٥٠٠ جنيه كل شهر إلى جانب ٢٠٠ جنيه أخرى..

للبنزين.. والمبلغ المتبقي من الب- حنيه هو مرتب قائد السيارة.. والذي يصنع الرقم الكبير هو ضعف الزائدة في كثير من الأحيان على استخدام السيارات.. فان حوالي ٤٠٠ الف سيارة حكومية تحمل كلمة «ملاك» وتجري في كل مكان من غير رقيب أو حسيب.. ان احكام الرقابة على هذه السيارات يمكن ان يوفر ٢ مليون جنيه لخزائن الدولة كما يقول المسؤولون من تشييلها..

ولم يعد ممكنا ان يقطع احدى السيارات الحكومية ٢٨ كيلومترا فقط في الصفحة والمخروص الا يقل ما تقطعه من ٨٠ كيلومترا يكون هناك أحد اميرين : اما سوء الاستعمال او عدم الصيانة..

من أين تقرر أن يجيء الوفير في مصروفات دواوين الحكومة؟ ماذا كان أمل الباحثين من أوجه الوفير من حقائق وأرقام.. وإلى أي حد أعطت الحقائق والأرقام صورة صريحة للواقع؟ أن دراسة على الطبيعة لهذه المصروفات - فقط - من صور الإسراف وضعت يد رئاسة الحكومة على أكثر من طريق توفر منه ملايين الجنيهات..

ان أي نموذج حكومي يمكن ان تستخرج الطلوبة منه وسكن ايضا ان يختصر حجم الاستشارة الى النصف.. ان دوائر الحسابات المالية الحجم لم تعد تستخدم سوى في مصر..

### الوزير العام رشدي رادوي

ردي اباظة سمير توفيق عبد السلام النابلسي



في أول قليم عري أخذت متاعها في ياريت

**بدوي في باريس**

بالألوان الطبيعية

ردي رادوي

في أول قليم عري أخذت متاعها في ياريت

تعلن عن بيع زجاج فارغ بقدرتي على الراغبين التقدم لسكرتارية شركة بندي

شركة بندي القاهرة لشحن أنواع الفواغ

يقدم الطائر داخل مطبخ مطبوخ في مودرن

يوم الاثنين الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٦٥

### شركة مصر/ملوان الفزل والشح

مزايا بيع فضلات أقمشة قطنية وحريرية

تعلن الشركة عن بيع فضلات أقمشة قطنية وحريرية حسب الكميات والشروط الموضحة بكتابة المزايا وذلك يوم الخميس ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا والمعاينة في موعد العمل الرسمي ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩٦٥/١٢/٢٩ مقر الشركة بكمبلكر الملوان

- ١ - مقر الشركة بكمبلكر الملوان
- ٢ - مكتب بيع القاهرة ٦٨ شارع الزيز
- ٣ - مكتب بيع الإسكندرية - ١٣٥ شارع

### الشركة المساهمة المصرية للأحذية

بات

أحدى شركات المؤسسة المصرية للصناعات العامة

تطرح الشركة مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص

لعملية إنشاء مبنى من دورين لتخزين المواد الأولية والبضاعة الجاهزة

وتحسب المصروفات على دفتر الشروط والرموزات من إدارة الشركة بالقاهرة ٩١ شارع الشيخ سعيد بالركندة مقابل عشرة جنيهات

على أن يقدم العطاء داخل مطبخ مطبوخ باسم السيد رئيس مجلس إدارة الشركة على العنوان التالي في موعد أقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٥ يناير ١٩٦٦

وستنضم فتح العطاءات اشرافا والميعاد

وسوف لا يلتفت إلى العطاء الغير صحيحة تأسيسا على أن العطاء

٩٠ صفة العطاء وكذلك العطاءات التي تقدم بعد ذلك للبعد

والشركة المحي في قبول أو رفض أو عطاء بدون إبراء الأرباح

مناقصة عامة ٢٠٠/٢

### شركة مصر لصناعات الحاصل الزراعية

المتخصصة بقصدير الأرز

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة يعاهدون بطا الأحرار وزعيم التوار على السريتها نحو تحقيق أهداف القصدير التي تروى بها مساهمة في خطابه الرابع بمدينة النصر

وبشركة مصر بتخصصها القصدير المسعة تعاهد الله والوطن أن تيزل قصارى جهدها لتحقيق الهدف والمساهمة في القضاء على سحابة الفقر والصعوبة والجمعة لحيات الشعب من رغبة العيش وديكون النصر لشركة القصدير في ظل رائد القومية العربية

رئيس ومجلس إدارة الشركة

د. عبد الفتاح الساعاتي

### تجديد للعهد .. في عيد النصر..

لقد أسند المشايخ الوطني الى صناعة البترول العربية دورها

الحاسم في صنع التقدم الوطني باعتبارها شارة الثورة القادرة

على تحويل طاقات التغيير، والتخلص من واسب التخلف

الى أهداف التقدم المنشود ..

ولقد كانت صناعة البترول العربية سارا مارعا في تحقيق

النصر على قوى الغدر والعدوان في ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦

وهي از تواصل نهضتها المقدسة على طريق التقدم

محققة أهداف الخطة الشاملة للتنمية، فإنها تميز فرصة

عيد النصر الحاسم لتجديد عهدنا للسيد الرئيس ..

### جمال عبد الناصر

عاقدة العزم على بذل كل طاقاتها لتحقيق أهداف النضال العربي

أسرة البترول

أسرة البترول

أسرة البترول

أسرة البترول





في ثوب جلد حممات  
للأستاذ محمد جباري المصري  
والزوجة معارك وبجل حيالكم  
بها العيون والفرح والحياتة  
الشارع عبد الحليم في شارع  
٣٠ شارع عبد الحليم في شارع  
١٩٦٦ ٥ ٥١٥٧٦  
١٩٦٦ ٥ ٥١٥٧٦  
١٩٦٦ ٥ ٥١٥٧٦

Table with 2 columns: Day of the week and Date. The table lists the days of the week in Arabic and their corresponding dates in 1966.

تعلن انهما مقتوحة من  
١٠ صباحا حتى ٣ مساء  
وذلك في ايام الاربعاء والجمعة  
من شهر رمضان المبارك  
الذي هو شهر الحج والاربعاء  
والجمعة في شهر رمضان المبارك

الكرسي  
الشجرة  
في شارع  
١٩٦٦ ٥ ٥١٥٧٦  
١٩٦٦ ٥ ٥١٥٧٦  
١٩٦٦ ٥ ٥١٥٧٦

# تنظيم توزيع المحرم والدراس المسودة والشاب والطائرة في مجتمعات القاهرة خلال شهر رمضان

## العمل في الجمعيات التعاونية مستمر حتى العاشرة مساء كل يوم .. وطوال الاسبوع



مجلس إدارة الجمعية التعاونية في القاهرة، يجتمع لبحث شئون الجمعية.

تقرر تنظيم توزيع المحرم والدراس المسودة والشاب والطائرة في مجتمعات القاهرة خلال شهر رمضان. وقد خصصت أيام لبيع الدواجن واللحوم من مجتمعات مسجدة في القاهرة. وستتاح الدواجن المسودة في كافة مجتمعات القاهرة كل يوم جمعة أسبوعيا. وتباع الدواجن الحية على أن تبيع قبل تسليحها للمشتري، محافظة عليها من السوق السوداء. وتعرف عناوينها من الرزقة التي لا تباع شبا آخر سوى الدواجن، وهي غير الجماعات، وتعرف عناوينها من أي مجمع تعاوني استهلاكي. وستوزع الجمعية المركزية ديونهم حية بسعر الكيلو ٥٠ قرشا وتسلم للمشتري مخلوطة أيضا.

سيعمل بجمع من ٦ أشهر إلى سنتين ومن ٢٠ جنيها إلى ٥٠٠ جنيها. فقرة من المرسوم رقم ٥٠٠ لسنة ١٩٦٦.

الرئيس يرد على برقيات التهنئة بعيد النصر

بمناسبة شهر رمضان المبارك  
تعلن مستنما زانوي  
مستنما قمر النيل  
مستنما كليوبلاسي  
مستنما مترو  
أن مواعيد الحفلات كالآتي:

١٠ صباحا ٣ بعد الظهر  
١٠ مساء ٩٣٠ مساء

### ٣٠ توصية لرعاية الشباب بالاسماعيلية

#### انشاء صندوق لاعتانة الهيئات الرياضية بالمحافظة

الاسماعيلية - مكتب الاحرام - انتهت من اول مؤتمر لرعاية الشباب بالمحافظة الاسماعيلية، الذي عقد برئاسة اللواء علي شبيب مدير الاحرام، واستمرت على مدار اربعة ايام، في احدى الفنادق الفاخرة في مدينة الاسماعيلية. وقد تم في هذا المؤتمر مناقشة عدد من القضايا الهامة التي تتعلق بالشباب في الاسماعيلية، وبحثت في كيفية رعاية الشباب في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الرياضي.

ومن بين هذه التوصيات: انشاء صندوق لاعتانة الهيئات الرياضية بالمحافظة، وذلك من اجل رعاية الشباب في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الرياضي. وتوصي ايضا بانشاء نادي للشباب في كل قرية، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية. وتوصي ايضا بانشاء مركز رياضي في كل قرية، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مباحثات بين اهالي القل بين الجمهورية العربية والسودان

اتتبع اهل القل بين الجمهورية العربية والسودان، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

اتفاق مع امريكا

اتفاق مع امريكا، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

### الدولة

تعديل جداول المرتبات من اول يوليو الماضي  
للعاملين في السكك الحديدية والبريد والمواصلات

تم اعتماد مشروع قرار جمهوري بتعديل جداول مرتبات العاملين بالبريد والمواصلات والسكك الحديدية والبريد والمواصلات. وقد تم في هذا القرار تعديل رتب الراتب التالية في جداول المرتبات:

رئيس الوزراء  
حافظ اسماعيل وسفير الجزائر  
الى جيتو خلال ايام

وزير التجارة الروسي  
يصل الى القاهرة غدا

اتجاوز في اجازة الحج  
لايخصم من الاجازات الاعتيادية

تحدد السن القانونية  
لاتهاء خدمة الموظف

تجمع غدا بالاسكندرية

تعلن المؤسسة التعاونية الزراعية العامة بأنه قد خصص لكل محافظة كميات محددة من تقاوي البطيخ المسودة والحبوب...

### الاطباء والعالميون يبدؤون عملهم بالقاهرة في الاسبوع القادم

#### ٥ عينات للكشف و٥ عينات للامانة الجراحية صمما لغير القادرين

يبدأ الاسبوع القادم تسعة من اخصائيي الامانة الجراحية في العمل في القاهرة. وقد تم في هذا الاسبوع تسعة من اخصائيي الامانة الجراحية في العمل في القاهرة. وقد تم في هذا الاسبوع تسعة من اخصائيي الامانة الجراحية في العمل في القاهرة.

الانتفاء من التنظيم الجديد لوزارة الارشاد

تنظيم السياحة والانتار ينتهي خلال ١٥ يوما

مناقشات المؤتمر الوطني للطلبة الفلسطينيين

ممثل الصين يعلن تأييد بلاده لقضية فلسطين

مجلس الجامعات يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

### اعلان هام

#### الى زراع البطيخ

تعلن المؤسسة التعاونية الزراعية العامة بأنه قد خصص لكل محافظة كميات محددة من تقاوي البطيخ المسودة والحبوب...

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

### مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي

#### الشؤون المالية والإدارية

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مراقبة البحيرة للاصلاح الزراعي، وذلك من اجل توفير الترفيه للشباب في القرى النائية.

مركز النصر لمنتجات الكادشوك  
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية  
تعلن مركز النصر لمنتجات الكادشوك والكاوشون عن حاجتها لتوريد كادشوك بفضلات حديدية مقاس ٢ بوصة الى ٨ بوصة حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مماثلا من ادارة المشتريات ٢٢ شارع سليمان الحلبي في مواعيد العمل الرسمية ماعدا ايام الجمعة.

معارات سكنية للمساكين بالمؤسسات وجمعيات تعاونية للاسكان بمحافظة المنيا  
توصي الكتب الترشيد للاسكان في مصر بجمعيات تعاونية للاسكان بمحافظة المنيا. وقد تم في هذا المشروع تسعة من اخصائيي الامانة الجراحية في العمل في القاهرة.

مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات  
مجلس الجامعة يناقش مشروع قانون التعليمات

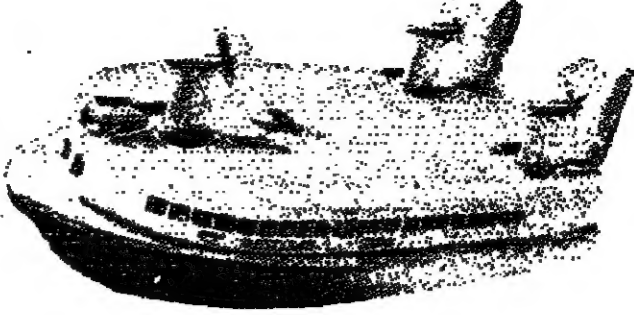






علم

أكبر معنية في العالم  
تحمل ١٢٦ راكبا+٣٤ سيارة



ملين ونصف مليون جنيه استرليني تقريبا  
التي في بناء أكبر سفينة في العالم...  
المعنية في العالم...  
التي في بناء أكبر سفينة في العالم...

أحدث اكتشافات

من ٧٥ سنة في مصر

ورد في إحدى الجرائد الإيطالية أن جاك دي ريبير...  
من ٧٥ سنة في مصر...  
التي في بناء أكبر سفينة في العالم...

حظك اليوم

الحمل ( ٢/٢٠ - ٤/١٩ )...  
الشعر ( ٤/٢٠ - ٥/٢٠ )...  
الزواج ( ٥/٢١ - ٦/٢١ )...  
الأسرة ( ٦/٢٢ - ٧/٢٢ )...  
الطلاق ( ٧/٢٣ - ٨/٢٣ )...  
الحزن ( ٨/٢٤ - ٩/٢٤ )...  
الحبيب ( ٩/٢٥ - ١٠/٢٥ )...  
الفرح ( ١٠/٢٦ - ١١/٢٦ )...  
الهدى ( ١١/٢٧ - ١٢/٢٧ )...  
السرور ( ١٢/٢٨ - ١/٢٨ )...  
الخير ( ١/٢٩ - ٢/٢٩ )...

غرائب الطبيعة

للفنان والناقد



من أقاصيص الصرايح...  
في حياض كركنا...  
من أقاصيص الصرايح...

صدت ادلا

في عام ١٩٢٩



في عام ١٩٢٩...  
صدت ادلا...  
في عام ١٩٢٩...

عقار

فرصة العمر

للبيع فلتة واحدة أو جزمة خمسة...  
عقار...

اعلانات مختارة

الزوايا مترتبة

اعجزمت اليوم

الغسالة

موج

MOG

هدية الأعياد التي تحقق

حلم ربات البيوت

أيقونة

ذات ألوان جسيمة

متعددة في قاعة الصدا

انصافه

شبهك ١/٤ كيلوات

٦ مايات كل ساعة عمل

٧ تمريض اللبس والجلود

والستة لثقف لعلم وجونستون

يمكن بيع الملبس بياضها قبل

القبيل

الجلالة

خدمات فنية

مصنفة فاروق

صالح الكواكيت ورق اللبس

البيات احمد عبد العزيز

الاحرام ت ٧١٨٠

شركة مصر للبترول

٦ ميدان عربي - القاهرة

للمواد الكيميائية

شركة النصر

للمواد الكيميائية

شركة الزوايا

للمواد الكيميائية

شركة الشرق للأمين

للمواد الكيميائية

شركة مصر للبترول

للمواد الكيميائية

شركة النصر

للمواد الكيميائية

شركة الزوايا

للمواد الكيميائية

شركة مصر للبترول

للمواد الكيميائية

مزايدات

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية

اعلانات ميوحة

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

مطلب موهبتين

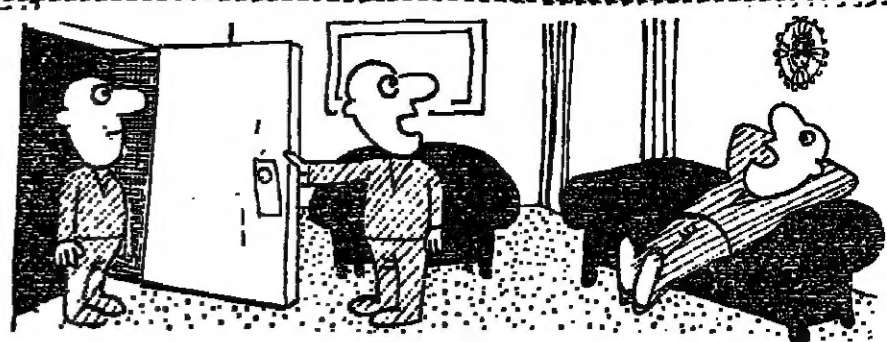
مطلب موهبتين

مطلب موهبتين









عبيط مين الى قال لا ان  
الى تكلم بالعامية فظهر؟



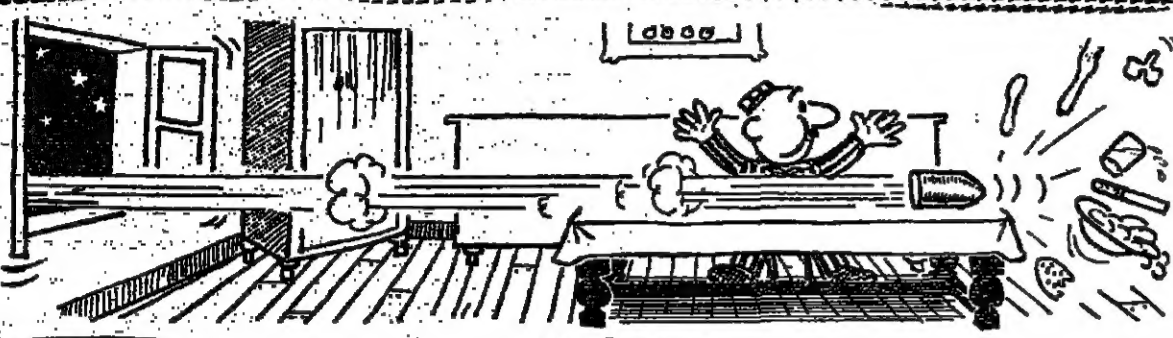
هي فيها قولان فقد تلتب ثبتة الرواية بالعين  
المجربة أو بالوسائل العلمية .. الاثنين مطبوع !



— أُمِّي.. أدوق لك هياك الأكل  
تأخذ، عشان أنتي صامحة؟



!!




عرفع الرفع!!

کلیۃ عالمیۃ تقدم معین ۛ بنک بتیف : عربون !

طبق رمضان (( ام علی ))

يحيمن ٧/٤ كيلو دقيق لعمل رقائق.  
 • نولد العجينة فردا رقيقا ونطعمها مبردة ثم نحرر ونربع ونضع على مصفاة لتنضية السمن .  
 • نوضع مقدار ٢ كوب من اللبن في إناء ويحلى بالسكر ويرفع الإناء على النار حتى يغلي ثم نضفي القاتيليا .  
 • يدهن بالسمن صحن فرن مسطح الفخار أو سينية مستديرة ويوضع بها الرقائق المحرر بعد تسكره ويرش فوقه اللبن الساخن الحلى حتى يصر مثل الفله بحيث لا تكون يابسة مع وضع المكسرات والزبيب في الوسط .  
 ملحوظة : إذا احتاج الأمر إلى كمية لغري من اللبن — وهذا يختلف مع اختلاف راسي الدقيق المستعمل في عمل الرقائق — يضاف مقدار من اللبن الحلى الحلى والنشأ إليه القاتيليا .

**فيونكة**



يغطي وجه الصبينة بقطعة عجينة بعد فردها فردا رفيعا ويرش على السطح مقدار من السمن السائل وتوضع في الفرن حتى يجهر السطح من أعلى وتقد الفاتة.

فندق  
أطلس  
مراكش

٩١٨/٣١١

١٩٦٩

اقضوا  
أجمل  
سهرات

عيد الميلاد

FRANCESCA

الفتية الفرنسية العالمية  
مع أوركسترا جويل جيسا

زانة الرقص الشرقي  
سهرات  
والرقص التليفزيوني

الأعواد ٣.٥  
وصلة البيرة ١٣  
سهرات ٣.٥  
هدايا طومولا  
عشاء زعفران

الجميع اتصلوا بالمقر ميشيل ٥٥  
الساعة ١٤ نظروا إلى الرابطة  
١٠ مساء

**فسر الحكيم** نادى المسح  
 يقدر دراسات حرة في المسح  
 ابتداء من ١١ يناير ١٩٦٦ ولمدة ٣ شهور  
 الدورة الأولى : دراسات تحليلية في الدراما الحديثة  
 تلتقى المحاضرات يوم الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع  
 الاشتراك في الدورة ١ جنيه وللطالبة ٥٠ قرشا

يؤيد استلوات منظمة الأغذية والزراعة وأكاديا في جيني مؤسسة إنكالتيفافا  
الزافي في أول شارع المي العربي. رقم مدير القطة في التبريق الأوسط ديميد  
الزافي صفعي مصممين إلى ساليابو الأم رئيس مؤسسة اليك : ترونا  
ما ؟  
كانتكن المي إلى حاجة إلى مصممين . وعتمتاقدم د. عيب الزافي صفعي طلب  
ان دور في الزافي طلب منه مساعي  
الزافي إلى يقدم ان مصممين كميون  
سم في المستقل من الاجار .  
وارسل مركز القطة الرئيسي لروما  
مصممين إلى القاطرة حيث تم تركيزها

اخبار الصباح

٣. اهلان من الديوك الرومي وصلت  
س الى ميناء الاسكندرية فقامه من  
ديونوك يدا بيعها من اليوم وحتى راس  
سنة .

٤. باع زهرة القيتوب المستوردة من  
الهند ٦٠ قرشا في محلات الزهور  
القاهرة .

٥. بقره عمرها ٦ شهور وجابوسه  
عمرها ٨ شهور اصفاهما بواضن من  
البحر اسهمه اربعة كذا خيط الى ام  
البحر .

٦. تسييرا حنه عن اعجابه « امل  
التي »

٧. تسلبت امس السفارة السوفيتية  
القاهرة برنامجا الجديد في شارع القلي  
البحر .

● أوقف عبدالحميد الحديدي مدير برامج الإذاعة أغنية « نضاعة » التي يغنيها محمد رشدي ويأديرسها من غناء فايدة كامل . قال الحديدي في قرار منع ان كلمات الأغنية غير مناسبة .

● بدأت وزارة العدل من أمس في ملئ ثنائتها من قضاة في أجهلة إلى مقرها الجديدي في العاصمة .  
انضم في عدد زوار حديقة الجزيرة في اول ايام رمضان إلى ١/٢ الصدور يومي في الأيام العادية .  
الساحل الهندي متحان كاسو  
تلقى قدم الجاهل على طرح الوبائيات  
٦٠ يعود مرة ثانية في منتصف مارس القادم .  
٢ شخصيات رشحها مجلس كلية  
ليب جامعة القاهرة لجائزة الدولة  
التفكيرية في عام ٦١/٦٢ من الكتاترة :  
محمد ابراهيم واليهو الذي له عدد من

● شروپ جید بن اللہ الحسن مر  
سیکولہ سبزیں الی اسواق اولیام  
العید الزجاجة ۲۰ جرم ۲۵  
المهندس رشت عازک مسکن الی  
مسامد محاطة الاسفندری بکین الی  
اوریا اول الشهر بن عتة ۲۰ یوما  
یفرس فیها تحویل الزیالة الی اسمة.  
● تم کون الكتب المتفق  
لنقاد العلمی بن د. ابراهیم  
الویل وحیح مذکور ومحمد ابو  
عمر وعادل الشواربی  
فلع نقدهم دار الکتب الی  
مدان اول الشهر .

وزيران وشيخ طريفة ومدير  
★  
★ في اول ليلة من رمضان وفي  
الجمعة الثانية : امضى نائب رئيس الوزراء  
عزت سلامة وزير الإسكان وحسن  
ومحمد محمد العلي مدير مساعدات  
تحت غلالها المهندس الشريفي

**يون واين يزوج ابنه من ممثلة في هوليوود**  
 يزداد العمل الأمريكي العالمي جون واين الذي تربطه لكي يصبح جدا ا فقد معه امس  
 خمسة الرومان الكاثوليك في دونهولتران ايبه بالتاريخ ٢٢ سنة في امثلة  
 الثالثة بيجي هلت ( ٢٢ سنة ) - ووالسورة يقد ممثلة الحروسين - في غرض ٢

سوفيا لورين لحضر حفل افتتاح عرض فيلم « زنجابو »

★ طرقت سوفيا لورين مع زوجها المنتج الإيطالي كارلو بوتشي إلى نيويورك لحضور حفل افتتاح فيلم « د . زنجابو » الذي يتناول عصر التبريد بطلونه مع جينالدن بيلان .

كارلو بوتشي والفتى صبيحة زنجابو الذي أسس على يد طفله مع زوجته الأولى الحاصلة للكونيسة جويانا ديلاسترين وذلك بعد طعنه بالجائحة الفرنسية أخيرا ومع السنوات متواجدا

سوفيا لورين وحصله على الفنان من زوجها الأولى في المكسيك ، وكنتيمكو

أطلقها في 14 أيار 1984 على هذا الفنان

من أجل ذلك، فإننا ننتظر أن تجدوا صديقاً لوريس  
وكانوا يوتني عقد زواجهما مرة ثانية في  
باريس خلال ١٠ أيام.

**✶ في نادي الخريجين المصري :عقدت ندوة ناقشت بمصرية « سليمان الحلبي »**

اشترك فيها عبد الرحيم الزرقاني مخرج السرحية والفرح حسن جمعة مخرج وممثل البكور والوالد الفريد فرج تركي فيها المناقشة حول القاهرة اجمع عليها معظم المتكلمين في الندوة وهي :  
تعدد الشاهد ( هـ شهادا ) والانغلاق والعمية المديكور معرفت للتخرج عن متابعي الناصري .

احاب الزرقاني قائلا : ان العكس الصحيح : ان اتباع الانساب التديري في التدوير والتأنيق ان سيشغل التاني انتاء العرض في البحث عن نفسي لها ؟ ؟

**التنسل في الحقيقة !**

✶ عدد سكان حديقة الجيزة زاد وادها مس وقيمت اتنى الاراف مائة الفد امضا !

**آخر حقيقة !**

[illegible]

**وب هوب : جريح**

☆ سعت الممثل الأمريكي يوب هوب  
على أن يصبح في مساهمة  
في القواعد الأمريكية الجوية في شمال  
الولايات المتحدة مع كارول بيكرول  
في عيد الميلاد ورأى  
القوات الأمريكية  
... سماعيل القاض

☆ .. اسماعيل القاضي مفيد  
يجلس الأمة عن الاسماعيلية والمخبر  
المتفانيون انتخب ولا لجنة.  
للقائية والاعلام في مجلس الأمة . و  
التي يرأسها زميله احمد مسعود .  
اذاعة صوت العرب . سيكون مشر  
ذاتة من الامكية الانبيية وحق الامام  
هو اول الموضوعات التي تبجها لل  
في دورها الجديدة .

وزارة الثقافة - المؤسسة

ہے اور کہ

رومیو پولیٹ

اسام

۳۱۰۴۴۴ رومیو پولیٹ  
۱۹۶۵  
۸۰۴۰۰  
۱۹۶۶

اسام

۳۱۰۴۴۴ رومیو پولیٹ  
۱۹۶۵  
۸۰۴۰۰  
۱۹۶۶

**ازاعة وتليفزيون**

اعلان  
 عن مسابقة تصميم شعار لنظمة الوحدة الافريقية OAU  
 المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية  
 ينظم مسابقة بين فنانى الجمهورية العربية المتحدة لتصميم  
 شعار لنظام الوحدة الافريقية OAU يصلح لارتداء الطابع  
 البريدى والطابع العلمى ولعلب كارتون على ان يوضع تصميمه بشعور الوحدة  
 وتطلبا وحده ومبدأهاية ظهور يوم الاثنين الموافق ١٠ يناير  
 ١٩٦٦ لقبول النتائج القسمة ويستحق الفوز بواحدة بالجمل  
 ثلاثة تصميمات من بين الأعمال المقدمة فى المسابقة لنظام الوحدة  
 التالية : جائزة اولى ٥٠٠٠ جنيه جائزة ثانية ١٥٠٠ جنيه جائزة  
 مع العلم بان الصور المرفقة بالفاصل الاول مستثناة من طرحها  
 فى المسابقة العامة لجميع الدول المشتركة فى المنظمة لى تصميمها  
 التى قدما ٥٠٠٠٠ دولارا لتصميم الشعار .

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

\_\_\_\_\_















عدد الجمعة

مسرح حیدرآباد

١٩٦٥/١٢/٢٤ - الإهرام - (الجمعة) - صفحة -

ماخض  
ماخض

جاء الرسول وكنت ألتبأ التلوي بمودة الفلاني اجابتمون ع  
 ابطال اليونان لي ابروس ، ووصف لشعب ابروس ، مملا في  
 الكراسي مع راي اكون محظوظ في سنوات ايام اسوار  
 طروادة ، ووصف لهم ما راء الله طروادة اخرنا من ايات الهمار  
 مع يمل الرسول بين يدي الملك كينيسنرا اتي الناس استيقظا  
 العظيم لي لوجهه الغالب ونجوا لا يظل فيفقه . كل اعلان تحدث  
 لاجلهمون ومودة اليونان ، واخذ يتحدث من أخيه المنصف  
 نيلابوس ، شريك في ابروس ، وحدث هلاكة الجليمة الاخفانة  
 التي احدثت ابي طروادة مع عشيقها اليونان باروس . فحدث لك  
 هذا الخبر علمي اليونان والافريقيون ، ترى ما يصير نيلابوس ؟  
 هل ملك ما سيحدث ؟ ولماذا يصعب الرسول من فكر آياته . ورسول  
 صلاحه بحقيقة . ا جري نيلابوس ، ويتحدث الرسول ابي ابروس ، فهو لا  
 يدعزني آياته . بل يلقى الكراسي في الاسواق يظل الرسول : انه في  
 هواجس في بحر اخطى حديثا من سنان اليونان ، وفي الزميمة المصانعة  
 واخفاته من الابد ، واخذ يعزني ان كانت قد فزلت ام نجت وناعت ؟  
 شلعيه مجهول .

١. حين تبار تسحب أرجوس أن يعد العدة للاحتفال باستقبال زوجها الفاتري  
 اثنين؛ نتحدث من وقتها إلى انتهاء قبيله الطويل وحفلها على عهده؛ عهد  
 ناهي نسيم قائد الكوراس لأول مرة بجمع بكلام غامض خطي: «سميتك،  
 ناصح والفضل فصح». نفوزي أن القمر الملكي في أرجوس كانت تجري  
 الملكة والرمية جميعا. ونحس بقتنا نوشك أن نرى جريمة مدونة في القصر  
 مدونة البطل الفاتري اجامنون.

جاءت اللعنات تقرى  
فراى الانسان طول فجرا .  
فصر يدى الى الم حطام  
كالتريخى فى الرغصم .  
ثم صلب لمرود صريح  
فى دماء ودموع ،  
وزيدوس القاصب  
لا يراه القاصب :  
راقى آلات العقاب ،  
سرى ربات الم ذاب ،  
واسجنهن القوريدات  
نهشت قلب الجنابة  
بنى باب ومخالب  
بالزايىا والمصائب .

من قديم الدهر قال الحكماء للأنام:  
إن أقبال الحياة حين تأتي في ابتسام  
يجلب الاتراح والغمه من كأس الحما  
من علا لجسم سعد دار يتحس الزوام  
ثم تأتي بالحدأة  
لي رأى في الصبيحة  
فأنا في الناس وحدي  
مفرد الرأي ، وعندى  
أن أتمام الاتسام  
تجلب الموت الزوام ،

والخنايا والخنايا  
أفهمت كاس الفخايا ،  
ومضى من المصالحين  
هنا ، راض أميين .  
ليس حقاً ما يقال  
دائماً بين الرجاء والـ  
أن معد السعداء  
وإن وراء الأثر وراء  
يجلب الحظ الأليم ،  
يوث البؤس القيم ،  
أنسا بؤس الحياه  
هو من فرس الخطاه  
زارع الشر الأليم  
يحمّد الشر المستقيم .  
هكذا كسل النمار  
محتارة في البذار  
ويذور الظلم دوما  
تنبت الإذن يومها  
وقطوف المصالحين  
حلوة للطفلين .

الشرطة ؟

هكذا الاجداد عثوا في رداء الكبرياء  
وسيوف الظلم حبرا لخطهم بالدماء  
فبنوهم تحمل الازرار عنهم والشقاء  
لغة الاجداد في الاخفاحت بالقبضاء  
طال عهدي او قصر  
والى اقصى الممر  
والى ابع جدد  
لوثة المشرق تمسدد

كل مقتول يقول يقوم  
يطلب الثأر القديم ؛  
انفسا القتل يقتل ؛  
لو تراء اليوم يهمل ؛  
فهو يهوى يمدد حين  
يحتسى كأس النون -  
وضياء الحنّاج فيروؤس الصالحين  
وهو يرد وسلام في بيوت العاطلين ؛  
وسناء الحق نور في جباه الطاهرين ؛  
يسلمه الناس في الكواخ مشوا آئينه .  
عن قصص الور الابرار  
نشرات بالانوار ؛  
بطلاء الذهب ؛  
وقتيب القصص ؛  
حيث ابهى القدي الامراء  
سباحات في الدماء ؛  
ينفر الحسق ازوارا ؛

[illegible]

**الكوراس يفتد**  
**الشرطة ا**

أى عراف تنبأ بخراب ودمار  
 هذا ميلاد حياته ، ودمار وفساد ،  
 مبرها سيف وريح وبما كليلها ،  
 وضرام الحرب لا يخذل للحرب لأوار ،  
 بين ربات الحجال  
 هي نسوان الجبال ،  
 وجحشهم للرجس الجبال ،  
 وجحشهم للسفائن ،  
 وجحشهم للمدائن ،  
 رحلت عن قصرها ،  
 خرجت من خدرها ،  
 وشبه فسوق الستائر  
 مثل أنفاس الأبرار ،  
 ثم لانت بالسفينة  
 جثت تحت الدنفة  
 ففعلت النسيب  
 نحو أرض النسيبات .

لكل ميان من التفريق جوار ،  
 فلذات الجاهل انفقوا أم الفجور ،  
 وروا في كذ ميسوس به القلب خير ،  
 وسيف الجند مغطى لهما وثبور .

**جواب الشطرة ا .**

هذا الإقرار شاع ، وهو من كيد النساء  
والظروية سلقت نفة بين النساء  
شارا الأريق من صيف يخون الإصفاة  
فكان الزاد ومضى الزوج من دون حياء  
وهو ثار من زبوس  
حاربا تاج الصروس ،  
إن بدا للناس يهمل  
لا نراه قسط يهمل ،  
سبب في طرود جامه  
وربى فيها انتقله -  
منذ غنت بالاغنى  
مجت عرس الزواني ،  
ونراها اليوم راحت  
تجدل الحزن - وناحت  
بنشيج وبكاء  
شقى أعطاه النساء !  
فتنبد الأسمى خمر  
وتشولد اليوم لمر !  
ولوليت طرودنا هو لبينا النساء  
حمد الموت بنينا في صراع السفاه  
ولك الولايات يابارس ياروج البعاة  
أنت لبث الغاب يسمى في جيل الإبراء

انت ليث الغائب يسعى في ديار الامنين  
كان شبلا ورضيعا ووديعا لا يخون  
يلعب الاطفال معه والشيوخ الطاعون  
نائما بين فراحين كما الطفل الحنون.

جواب الشطرة ٢

فأذا ما بلغ الأصيل أعمار السباع،  
فطره الأجام تعروها وأحوال الضعاف،  
فتحل البيت غاميلن وحشى البقاع،  
وتعيب الأسد فتكاومرا في الرباع.  
بكت يا باريس يا بارسى قبل،  
لأب الطفل الـ قتل،  
ثم راح الشبل يزار  
بعد أن صار غنفر  
أحمر النساب يروع،  
عائنا بين القطيع  
وله غمرون قواه  
كل يوم لـ داه  
لا نجاة ! لا نجاة !  
لوجاة أو عتياه،  
لعماته أو عتياه،  
فسو في الدار وباه،  
وهو مبعوث القضاء،  
وهو مبعوث الجيم  
حمل فينا لا يريم،  
وهو وعد لا يرد  
ليس يرديه أحد،  
وبأن الله جهاء  
حلبك لك القضاء،  
بعد أقوام مريرة  
فتبك كل الحظيرة .

٢  
السطرة

مثل هذا جاء في طرود طينزو بهاء ،  
و ادعائش نسيم البحر في وقت النساء  
زهرة الحب عبير في قلوب الشهداء  
لحظها مثل سهام ولما كلفنياء ،  
هذه كانت هي لانه  
اخذت منه امانة :  
يوم نامت بجواره  
وصفنا العرس بداره ،  
نزلت مسوط هذاب  
فاق منها الكس صاب  
حب باني الا  
تاركنا قرش الحرير .

ترجمة الدكتور  
لؤي حوض

١. طيب قلب الجنيد بالاقوال  
 ٢. وتفرض الوعى على الرجال  
 ٣. ويقوم لمرح اكيد  
 ٤. ويبرهم تراه من بعيد  
 ٥. وتلمح القلوب بالثجاعة  
 ٦. فيفرقة كتماها الفقاعة  
 ٧. لسكتنا اليوم نراك فينا  
 ٨. مخط قطوف النصر في ايدينا  
 ٩. نسرى بحق قاندا مقورا  
 ١٠. سلس الرجل وحى الديارا  
 ١١. اقولها من اعلى الفؤاد  
 ١٢. بلا تحفظ لذى الايدى  
 ١٣. ستمشهد الاعوام للزمان  
 ١٤. في غيبة العاهل ذى السلطان  
 ١٥. اى رعايك وفى لعمرك  
 ١٦. وايهم قوض اى ملكك

**الكورس**  
**في عجلته الحرية**  
من واجبي أن أبدأ الكلام

يا من رعى طروداً في الأصفا  
 ملك السلام منى والوفاء  
 والحب والأجلال والوداء  
 فغير صرف ولا اقتصاد  
 تحية الملك ذي الأيادي  
 فكأن الأتباع يظهرون  
 غير ما في القلب يضمهون  
 يرون للملك في حضنان  
 وتلقبهم خلا من الأحزان  
 يسيهون للفتى السعيد  
 بسببه مفسدة حقود -  
 ولكن راع يعرف الرمية  
 لا يخطئ المحدث والطوية  
 وأنت يا منوالاً لسوتراتنا  
 يوم برزت تحسد اليونان  
 للفرار في مهلاته الخون -  
 فكذا بدت للعيون  
 ورائك عيني تحسد الأقوام  
 فسأروا لا تسلك الزلما  
 بغير سلطان على الإرادة  
 فتقتد لا يحسن اقتساده

بويشة  
يوسف قريش



تقرر في الرياح حمرات  
 أجدها للزائل في السراب؛  
 يلفها ضباب في الأطلال؛  
 يسكن هذا وأجب علينا  
 إن تجزي الفسحر إلى الألفه  
 ونحصد الآلام بالرفق  
 فمن يتقنا سحرها  
 أرض العباد كلها رماة؛  
 وفي سبيل امرأة وثنا  
 كلوشن من أرجوس فحقنا  
 طرودات تحت النمل والقدام؛  
 وغربت كوكبة الثريا  
 وأظفأت به قسم الخريف  
 فأنفد الفرسان والهماري  
 تحت وقاء السيف والسروع  
 اتل السيل

وَأَمْسَوْا وَاصْبِرُوا وَابْتَغُوا  
فِي رَيْبَةِ الْحَاجِّ وَالْجَنُودِ ،  
وَوَيْتَ الْبَيْتِ عَلَى الْإِسْرَاجِ  
وَأَعْمَلَ الْإِتْيَابَ وَالْأَطْفَارَ  
فِي جِثَّتِ الْإِقْبَالَ وَالْمُلُوكِ  
حَتَّى ارْتَوَى مِنْ أَشْرَفِ الدَّمَاءِ ،  
وَهَكَذَا أَصْبَحْتَ فِي الْقَتْلِ  
تَعْتَلِجُ نَجْدَةَ الْأَرْبَابِ ،  
وَقَدْ سَمِعْتَ رَأْيَ الْحَكِيمِ ،  
يَا جَمْعَ أَرْجُوسٍ عَلَا بِالْحَقِّ ،  
وَالرَّأْيَ مِنْ رَأْيِكَ يَا مُسَدِّقِي  
أَيْدِيَتَهُ بِالْقَلْبِ وَالسَّلَافِ  
قُلْ مِنَ الْإِتْلَامِ مَنْ أَحْصَا  
بِالْحُبِّ وَالْفِطْطَةِ وَالْإِجْلَالِ  
لِصَلْبِ أَدْرَكَهُ الْإِقْبَالُ  
بِالْبَيْنِ وَالسَّوْدُودِ وَالْأَجْدَادِ ،  
وَقَدْ خَلَتْ قُلُوبُهُمْ مِنْ حَسَدِ  
فَالْفَارَةِ الْعَبِيدِ كَالْفَيْحَانِ  
تَنْهَشُ قَلْبَ الْحَسَدِ الْقَتُودِ  
تَضَاعَفَ الْإِلَامُ فِي فُرَادِهِ  
حِينَ يَرَى خِيْنَتَهُ الْمَزِيرَةَ  
ثُمَّ يَرَى النِّجَاحَ فِي سُرُوهِ .  
أَقُولُ هَذَا الرَّأْيَ عَنْ رِوَايَةٍ  
مَنْ أَسْرَفَتْ دَعْمَاؤُهُ بِالْوَلَدِ  
فَلَيْسَ صَاحِبِي وَلَا مُسَدِّقِي  
وَأَنهَازُ زَوَالَ حَسْبِ زَائِلِ  
ظَلِّ بَدَا فِي مَفْصَلِ الرَّأْيِ ،  
طَيْفٌ صَدِيقٌ ، وَالصَّدِيقُ طَيْفٌ ،  
فَقَوْمُ مِنَ الصَّحْبِ طَيْفٌ طَيْفٌ  
وَلَيْسَ بَيْنَ جَمْعِي السَّكْرِ  
إِلَّا أَوْدُ يَسِيمُوسِ الْعَظِيمِ وَحْدَهُ  
أُبَسَّرُ كَرَاهِيَا بِمَى لَفْزُوهُ ،  
هُوَ الَّذِي أَبْقَى عَلَى نَفْسِي  
يَوْمَ ارْتَدَيْتُ نَحْوَ الزَّوَالِ نَفْسِي  
لَمْ يَخْلَعْ التَّرُّعَ عَلَى الْإِسْلَامِ ،

مثل جواد شمس في زمامي  
هذي شهانتني، ايا مجلي  
في رجب مضي وفساب منا،  
وليس منا من تراه يدري  
ان كان حيا لم غدا يمينا.  
اما من الدولة والدينه  
وما اتيني اجمع الارباب،  
غدا يكون مؤسما للشورى  
في ساحة العدينة العظيمة  
اذ يلتقي بها الوطنون.  
وتسوف تكل ما اتاكم  
في غيبتي بناقرا يا زقلى،  
لكن ما يحتاج العلاج  
فسوف لا يقصر عنه طي.  
اضد الجراح او اكويه،  
او اعمل البيع عند الحاجة  
في خمسة اللبك والظلمى  
حتى تروى كربة الاجاب.  
وقمة القوسى من الرباع.  
والان اذ اخصل باب قبري  
وافضل الابهاء يوم فترى،  
ابدا بالفروى والحنينا  
والشكر والقريان والهدايا  
لجميع الالهة العظيمة  
يا مشى الفسوة العظيمة  
قد ارجعتى سالبا عزيزا  
ووهبتى الفار والكوزا  
النصر يمشى الان في ركبي  
فلتتبه يبك في اعقبلى  
(تخل كلينسترا من القصر تتبها  
ويسبقها الغارزى خالمت اريد  
ارجواتها)

مواطنتي ا يا شيوع ارجوس ا  
جئت لاقى زوجي المنزير  
والان لن ينعني حقبي  
ان اظهر الحب الذي اكته  
امامكم لزوجي العتيب  
فلنأس تنس خجل السبيليا  
بعد افتراق عشر سنوات  
هذا سموري لا سموري قري  
وهذه تجررتي الفطيمه  
في هذه الايام والاماد  
ايام كان يندى بفسامر  
طرواده الشقية الكمينه  
اشرحنا امسا بنا نوازيه  
فلنحط الاموال منذ المراه  
ان تطوى وحده حزينه  
بدارها تسع كل يوم  
النبا المشؤم بعد النبا  
على لسان الرسل الكرمه  
يعله الواحد بعد الآخر  
بكلمة الشوك لاهل القصر  
يكسون لرق في الزهر  
لو منع ما جرى بين اليتيم  
عسا صلبه من الزواج  
لكن صلبه للبيك الان  
مثل شبك الصيد في الخرق  
لو انه منع كما توافرت  
بذلك الاموال والتباه  
لكن مثل جريون العجيب  
السوشي في الثلاثة اراواح  
تقمعت اجساد الثلاثة  
يسوت كل مرة في هينه  
كم مرة نغست من حباتي  
كم مرة فلفت حول عني  
جبل الزدي اهم بتختار  
فقتختي من ثفا التلاك  
حراس هذا القصر يابولاي  
من لعل هذا لم تلق ابوي  
ان يتسوى صيها اوريمت  
رمز قرمانه وانشي قهره  
بهذه الكرب والاحزان  
سلطه لصفينا الكرم  
عاهل فوكيس استوفوس  
لينشا الغلام في سلام  
يقهر البعبد في فوكيس  
قدوم ادي

منذ زمان... فنان لا عجب  
يا سيدي الاميراه بيتنا  
الان واقفا الى جوارى

وي  
 في  
 في  
 ور  
 وق  
 ول  
 أس  
 عل  
 نس  
 يا  
 و  
 يا  
 لم  
 الق  
 لم  
 يا  
 أس  
 في  
 وال  
 الا  
 اب  
 في

# أربو حة الخدرا

يفتح صدر الحب والانشاء والى  
 كمداده الانشاء للانساء  
 لكم سمعت من عاهل فوكس  
 يحدوا على اهل بيته  
 من خطر القتل في سروراده  
 وما احتفظ من شتات في القاتل  
 من خطر الفتنة وسط الفتوى  
 طمحين بالطمح والاصراف  
 فظفروه الانعام ان يحتضروا  
 من عمت رايته الانعام  
 من اجل هذا لم يحد من ان  
 ان ابعد الفتى اوريست من  
 قتلها الفلم في امكن  
 ولم يكن وراء هذا اليك  
 قمت منى سلامة الملام  
 لكم بكت لفراق وامنى  
 واتهمرت من خوفى فوجى  
 بقضى كالمجدول والنبوء  
 فحف ماء العين حتى نفسيا  
 ولم تعدم عظمى عيره  
 واحدا لست بها في شتى  
 لذل عيني شهر الليلي  
 ارتب نور النجم والسراج  
 مشتملا في غرقى منتظرا  
 مقيم مولاى بغير جدوى  
 وفي منامى كم سمعت منى  
 مثل طين التصل في اذنى  
 ايقظنى في قزع الفجور  
 وكتم رايته سيدي مجذلا  
 زين كالجريح في احلامى  
 ويعدنا قاسيت من عذاب  
 هذا اخلع ثوب جزى  
 لى احى سيدي فائلة  
 يزوج . انت حارس الطمع  
 وانت في عواصف الجياه  
 خيل التجاة انك الشفة  
 انت المود والهدا فتبا  
 يرفع سيق قمريا المني  
 انت وحيد اسره تزلت  
 وانت . انت لست اذكاء . عاتلى  
 وانت اللولاح في البحر  
 بر الامان بعد طول نلى  
 اليوم كنه ميسا مظلما  
 وانت بعد شتى ومجرا  
 وانت للظيان في الطريق  
 كالجدول الرقراق في النهج  
 ما اجل الفرحة للقاء  
 هي التي تجرى على لستى  
 حلو النيان وجنى اللستى  
 لك السلام ولك الجياه  
 يا ملكي الحبيب يا زوجاه  
 وانت يا سناء لا تغلري  
 وضعت ليلى وانجلي نبارى  
 تمثال يا حبيب القلب وانزل  
 من هذه الركبة المضده  
 يا من وطنك تحت قدميك  
 طبرواه العنجه التقيه  
 لا . ان تضى اليوم فتدرك  
 تراب ارض . فتلزق بخص  
 الى يا بكت يا عذاري  
 وتفرسوا على مدى الطريق  
 بسطلتا السعال المرق  
 تفرسوا السطال رجوانا  
 فمجده قد يهر الزمانا  
 ويصنوا تخفى بتره  
 ويصل الفحال من قمره  
 بعد غيبه من سنوات  
 في حومة الوعى مع الفاء  
 بالحق لبس اليك فاره  
 بالحق فاد واسترد داره  
 العفاري يفرقن السلطان  
 ان كليمستان هنا تكلم فها  
 وبعد هذا . ان منى عدا  
 من عمت سنوات حتى الحقا  
 غممتى وقسوة الضمان  
 سطران اليوم من احلى  
 لا نقذ النفسا والتسورا  
 بالعدل لجرى القدر السطورا

**البقية في الاسبوع القادم**

للتأشعة : ملك عبد العزيز  
 ... ود بي وهج الصباح  
 به الشدهاء تحت في الوريد  
 الليل كت خيلها  
 بويه الضاني المفق  
 تحت اقواي المهره الرقيقه  
 نها بوى السكينه  
 ت جرحا نازفا  
 قه حتى للصباح  
 الصباح ....  
 به الشدهاء تحت في الجراح  
 ن غيب وجهه الصلد الضيق  
 يد وجه الليل، ضمن الليل بحس  
 تنكي بويه الضاني المفق  
 وحه الام المقيم  
 تمارك وانضمها في غارات الحميم  
 نك نضضك والحسك المرقش  
 الرجوم  
 تمارك قد شمت وفار في صدري  
 الحميم  
 لي يا بحر السكينه يلتداه الرهين  
 سل على يدك ، طب جرحي  
 انزوي في ذع الام  
 الصبح يقهرني الصبح  
 زو وحدي في قبيلات القطيع  
 ل انفا لي وضي ، من يمد  
 وحه الصدر العميق  
 ساعديه وبويه الضاني المفق ا

.....



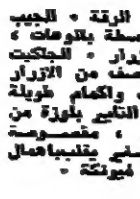




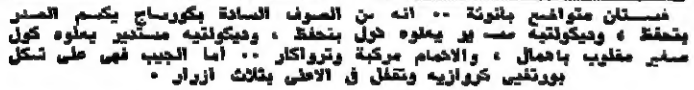




التي الذي اسمه  
الأنفوسة



## حقیقۂ اسطوره



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

خلال نصف القرن العشرين  
اليوم انجليزية ، بنات ذكية بعد  
ها للانس أقل أتوة ؟  
نالت المرأة حريتها ، ولكن على  
أصراع المرأة على المساواة المطلقة  
بدأت تفقد أوتوتها شيئاً فشيئاً  
في الحرب بين الجنسين عربياً  
ذكة ، ولكن من المؤكد أنها خسر  
أبت كل شيء من كرات الوضعية بسبب  
بمراهقة وفناء مراهقة !  
في أن أتوة حواء الخالدة ؟ أين  
بها وحالاتها ووداعتها وفقدت  
في الأتوة وأصبحت ضعيفة كمكرو  
في السلام ؟ يتروى طبعاً في النسوة  
أمر أن ينهم المرأة بأنها فقدت  
بها .. في 1341 .. أتت بساتنة لم  
الحواء التي خرجت بقتوم من خلفه  
الضعيفة ، القوية على أمرها  
تفقد بهاها .. وأنها أصبحت حواء  
الفتاة كالصاويخ من ضلعه ، حواء  
في ، القوية ، التي جعلت أمامها آدم  
وهو يفر من ضلعه ، خوفاً من  
ألم من منه ضلعا آخر ، أقصد حقا  
أما لم يبق الطبعي أن ينحول آدم  
فقد سيطرته وسيدانه وسلطته  
أنة في حواء .. أن يشي ظليها  
أنة في حواء .. وذلك لأن بيوتها  
أنة هذه التهمة البشعة : وهي أنها  
تأكلت أوتوتها أو في طبعها أن أن  
بعضاً .. فلماذا تصعد أعدائنا  
أنة والآن تراجع من موقفها ، وتصوت  
أحلاما أوتوت .. وستد في كراتي  
في الأتوة ، الاستعدادة ..  
أنت هنا فقدت أوتوتها أوتوتها أم  
تجيب على هذا السؤال لابد أن  
أنا على الأتوة .. وما معنى  
التي تفرط في كراتي في الأتوة  
في ، وما هي صورة الأتوة التي  
أنا تظهر عليها المرأة اليوم ؟  
أنا لست على إزارة .. نسوة  
في حرة ، لأن الأتوة لها ألف وجه  
وهي شيء ، يعتقد يفر من كل  
أدق ..  
في الصورة النسوة في الغلات  
بقي ، في الإسمية التكلت  
مست الوجه ، وهي اليوم  
أنا بمرح على الظروف التوتة ؟  
أنا نسوة ، والفرقات التي  
بنا فلا من طر المرأة والموتيرة  
أنا الأتوة التي يربح منه  
الرجل بعد أن تستمر حينها الظفر  
في الضخمية والأجالة التي  
نفسها تراحم ولا تقود ، وهي  
أنا الحشم الرمن الذي يجعل  
أنا المرأة لئلا غامبا يصعب  
في .. وهي .. وهي .. أشبه  
أنا لا يمكن حصرها ..  
أنا فيهمه موروا يقول خلا :  
أنا هناك تكون المرأة جذابة طوال  
في وتتغير من زوجها مقوم الأتوة  
في في الوقت .. أما الأتوة  
أنا ليس يرى : في الأتوة هي  
أنا التي أن تبنت نظرها ونصلي  
أنا يحدث أتم الرجل ..  
أنا الكاتب موريس ديوان : في  
أنا في رويشتا في النقام  
أنا ، وتوليه حواء له ،  
أنا في أعجابه .. كما أن الأتوة  
أنا أستاذ المرأة زوجها دون  
أنا ذلك دون أن تقام بها  
أنا في طبعه .. أما  
أنا الآن ليس يرى : في الأتوة  
أنا في الحب ، وفي الرغبة في  
أنا .. كما أنها أيضا قادرة  
أنا أن ترى أن جميع الإسماء  
أنا أسود أو أبيض ، كما يجب  
أنا يعتقد .. وأما هناك درجات  
أنا في اللون الرمادي كالماء  
أنا الأتوة ليست كل هذا  
أنا في من مبدل .. ولكن  
أنا أكتيفيا بمتنا " المبدى "  
أنا فينا أن نطقن في طر  
أنا الأتوة السابقة متوفرة في  
أنا .. ولا داعي لأن ..  
أنا وأكتيفيا وخرافات  
أنا حال فقد حاولت الفتوة  
أنا حالة التنبؤ الأمريكية  
أنا في نصر خيرة الأتوة  
أنا : فيكونية النساء ؟  
أنا فضلا أن فتنت الكرمي من  
أنا والأدب وخرافات الأتوة التي  
أنا من الناس .. وقد نال  
أنا في كتابها :  
أنا في السرة ذات المسود  
أنا بالأسفادات  
أنا في صحيح بعد أن المرأة  
أنا لم يتعد أن في الأتوة  
أنا الجسم ، لا ، بأية صلة  
أنا لأن الأتوة ، في حسان  
أنا ، في في حسان  
أنا زوجها وأومضها الدائنة  
أنا في حسان ، في حالات  
أنا في السرة ، ولها  
أنا في السرة ، ولها

لقي واكتسب وخرافات  
 أية حال فقد حاول الدكتور  
 بروتش عالية النفس الأمريكية  
 فريد، أن تصحح حقيقة المرأة  
 بـ « سيكولوجية النساء »  
 قامت فعلاً أن تفتت الذكور من  
 والاكتسب وخرافات المرأة التي  
 بأقلام الناس .. وعنده قال  
 حلين في كتابها :  
 المجموع الذي أنشأت تنح  
 المرأة ذات السعد  
 بالتمام ، إلى استبداد  
 - وفي صحيح أيضاً أن المرأة  
 كما المرأة تتفقد إلى المرأة  
 بام السعد ، لاست ، بآية صلة  
 اللقي بالمرأة ، لأن المرأة تسمى  
 بالانبات ، في أي حسان  
 وسحباً تزوجها وإمومتها الدائمة  
 مالم  
 في صحيح أن المرأة حالت  
 ولو أنها تملك السعد وتعلمها

هكذا من الأصل



